

# А Я В ОТВЕТ

Из кинофильма «БЕРЕГА»

Слова М. ТАНИЧА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Moderato disperanto scherzoso

нар *p*

А па - ро - ход кри - чит: «А - у!», ды - мок по

вет - ру сте - лет - ся, а та, ко - то - ру - ю зо - ву, а та, ко.

The score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Moderato disperanto scherzoso'. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The vocal line enters with the lyrics 'нар' and continues through several lines of music. The lyrics are: 'нар', 'А па - ро - ход кри - чит: «А - у!», ды - мок по', and 'вет - ру сте - лет - ся, а та, ко - то - ру - ю зо - ву, а та, ко.' The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'p' (piano). Chord symbols are provided above the vocal line and below the piano line. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

D7 G Am G F#7 H7  
 - то - ру - ю зо - ву, ре - шить - ся не о - сме - лит -

Em C f Em C  
 - ся. А я в от - вет на твой об - ман - най - ду е -

Em G Hm  
 - ще куд - ря - ве - е, и наш ро - ман - и не ро - ман, а

D F#7 Am6 H7  
 так... о - дно за - гла - ви - е!

Для повторения  
 Em

Для окончания  
 Em

М p

А пароход кричит: «Ау!»,  
 Дымок по ветру стелется,  
 А та, которую зову,  
 А та, которую зову,  
 Решиться не осмелится.

*Припев:* А я в ответ на твой обман—  
 Найду еще кудрявее,  
 И наш роман—и не роман,  
 А так... одно заглавие!

А мне чего-то кажется,  
 Что, вот, погромче крикнется  
 И, вдруг, она отважится,  
 И, вдруг, она отважится,  
 И, вдруг, она откликнется.

*Припев.*

А сердце тихо мается  
 Ни встречей, ни разлукою,  
 А тем, что откликаются,  
 А тем, что откликаются  
 Не те, кому аукаю.

*Припев.*

## МУЖСКОЙ РАЗГОВОР

Слова Н. ДОРИЗО

*Sostenuto doloroso*

Ну что ж сказать, мой ста-рый друг? Мы в э - том са - ми ви.но-